

Lesmap WAZAiii



Theater FroeFroe – Namenstraat 7, 2000 Antwerpen
www.froefroe.be – info@froefroe.be

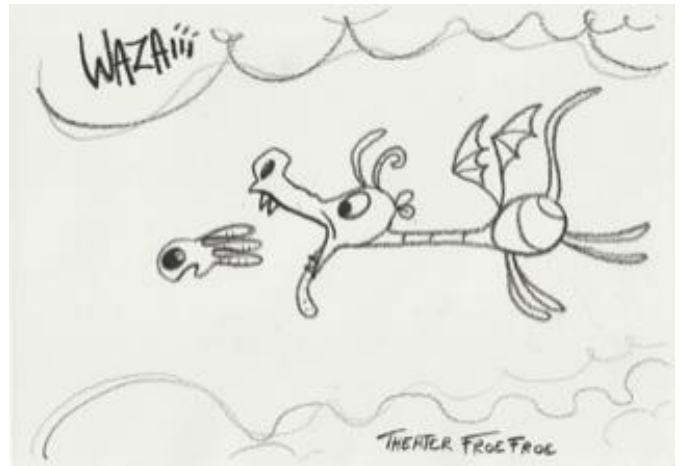
Inleiding

Het verhaal

Wazaiii speelt en lacht als een stuitende bal.
Hond wil Wazaiii pakken.
Maar gelukkig haalt Mevrouw Slurfbloem Knip uit haar buik.
Wazaiii, Hond en Knip worden dikke vrienden.
Maar eerst beleven zij een spannend avontuur vol grapjes en gekke muziek.
Een woordeloos poppenspektakel voor de allerkleinsten (2,5 tot 4,5 jaar).
Met een polka en een beat. Met een mellow jazzy piano en een dribbelende bas.
Met keurig gekleurde en zot bebloemde figuren.

WAZAiii!!!

(Concept, muziek, figuren en uitvoering: Patrick Maillard)



In deze lesmap vind je handige informatie en richtlijnen die aan de kinderen kunnen worden meegedeeld voor de start van de voorstelling. Daarnaast vind je er leuke ideeën en leerrijke bedenkingen die je kan verwerken in een nabespreking. In de groene kaders staan telkens enkele vragen/opdrachten ter inspiratie! Tot slot bevat deze lesmap nog enkele bijlagen waar je ook mee aan de slag kan gaan. Veel plezier met WAZAiii!

(Voor extra foto's en tekeningen kan je terecht op onze [website](#).)

Voor de voorstelling

Een eerste theaterbezoek

Deze voorstelling is voor veel kinderen misschien wel hun allereerste theatervoorstelling! Wanneer jonge kinderen naar het theater gaan, beleven ze dit uiteraard anders dan wanneer volwassenen dit doen. Ze kennen vaak de gedragscodes nog niet en weten niet wat hen te wachten staat nadat het licht uit gaat...

Theater?

Bij WAZAiii gaat het om een woordeloze voorstelling met poppen. Dit is voor de meeste kinderen een heel andere manier van kijken dan zij gewend zijn. Daarom is het fijn om op voorhand met hen een gesprek te voeren over de uitstap naar het theater.

Op het podium staat Patrick, die een verhaal vertelt aan de hand van poppen. Hij is zelf geen personage. Het publiek hoort en ziet de speler, maar de speler hoort het publiek ook. Uiteraard mag er gelachen en gereageerd worden, maar het is wel de bedoeling dat de poppen de show stelen. Leg dus uit dat er tijdens een theatervoorstelling niet van plaats gewisseld wordt en dat er niet gegild of gebabbeld wordt. Spreek ook over het einde van de voorstelling, waarbij je de acteur en poppen bedankt door het geven van een applaus.

Mogelijke vragen en opdrachten

- *Wat is theater? Is iemand al naar het theater geweest?*
- *Hoe ziet een theaterzaal eruit? Wat is het verschil met een bioscoop?*
- *Wat heb je allemaal nodig voor een theatervoorstelling?*
- *Kunnen jullie acteren? Wie kan er het beste doen alsof die bang/boos/droevig is?*
- *Kunnen jullie een goed applaus geven? Wie verdient het grootste applaus in de klas?*
- *Kunnen jullie ook buigen? Waarom buigt de acteur op het einde van de voorstelling?*
- *Spelen jullie soms met poppen?*

De omgeving: duisternis en belichting

Zo'n 150 jaar geleden werden de zaallichten in het theater voor het eerst gedoofd. De duistere omgeving kan een spannend, eng of net gezellig effect teweegbrengen. Het kan handig zijn om de kinderen alvast aan deze donkere omgeving te laten wennen. Laat hen interageren met de ruimte en experimenteer met licht- en schadueffecten. Leg uit dat het podium verlicht wordt, maar het publiek niet.

Mogelijke vragen en opdrachten

- *Maak het zo donker mogelijk in het lokaal en zet een spot/lamp op een bepaald voorwerp. Wat zie je? Deel mee dat de poppen tijdens de voorstelling ook op dergelijke wijze zullen belicht worden, met afzonderlijke spots*
- *Hoeveel kinderen passen er in één spot? Kan de spot hen volgen als ze door de ruimte bewegen? Kunnen ze in het licht blijven zoals een echte acteur dat kan?*
- *Wat kan je doen als je in het licht staat en de klas naar jou kijkt?*

Na de voorstelling

Reconstructie van de voorstelling

- Theater is meer dan enkel het event zelf. Het is belangrijk om de kinderen bewust te maken van alles dat met de voorstelling te maken heeft. De kadrering en context beïnvloedt namelijk altijd de manier waarop je naar een voorstelling kijkt.
- Help de kinderen de voorstelling te reconstrueren aan de hand van de personages en hun geluidjes (je kan de foto's en tekeningen van de personages [hier](#) vinden).
 - Wazaiii (kleinste bal: speels en druk)
 - Éla (bal met stekels: streng)
 - Bobobo (bal met bewegende ogen: bang)
 - Allez (de grootste bal: slaperig en lui)
 - Waf / Hond (nieuwsgierig en hongerig)
 - Mevrouw Slurfbloem / Toedeloe (ongerust en een beetje gek)

Mogelijke vragen en opdrachten

- Wat hebben jullie voor, tijdens en na de voorstelling gedaan? (Busreis, wandeling, wc-bezoekje, tickets, plaatsnemen, applaudisseren, vestiaire, napraten...)
- Welke personages kwamen er allemaal aan bod? Som ze op en doe ze na aan de hand van hun typische geluidjes en bewegingen!
- Wie is er soms speels als Wazaiii / moe als Allez / bang als...enz ?
- Wat vond je het coolste/mooiste/leukste deel van de voorstelling?
- Waren er ook delen die je saai/eng/lelijk vond?



Wazaiii wil de hele tijd spelen, maar Éla, Bobobo en Allez hebben daar geen zin...

Wat doe jij als iemand niet met jou wil spelen? En hoe kan jij zeggen dat je even niet met iemand anders wilt spelen als je daar geen zin in hebt?

Waf laat veel scheetjes.

Laat jij ook veel scheetjes? Hoe klinkt een klein scheetje? En een grote? Laat de kinderen alle mogelijke scheten nadoen, met alle middelen die ze tot hun beschikking hebben.

Mevrouw Slurfbloem (Toedeloe) houdt erg van polka en bloemen.

Luister samen naar de [Pizzicato Polka](#) van Johann en Josef Strauss, het lijflied van Toedeloe. Vind je dit een leuk liedje?

Maak een boeket van papieren, plastieken of zelfs echte bloemen. Welke bloemen vind jij mooi? Zet het boeket op je hoofd, net als Mevrouw Slurfbloem.

Mevrouw Slurfbloem knipt per ongeluk de neus van Waf eraf...

Hoe kan je veilig omgaan met een schaar of andere scherpere voorwerpen? Heeft iemand zich al eens pijn gedaan door iets scherp? Hoe houd je deze het beste vast en hoe geef je deze door aan iemand anders?

Knip de neus van Waf eraf. [zie bijlage 4a] Van al deze neusjes kan je een slinger of neusjesconfetti maken! Wat kan je allemaal doen met jouw eigen neus?

Toen Waf lag te slapen, kon je hem zien snurken en scheetjes laten. Snurken jullie soms? De poppenspeler stond echter aan de andere kant van het podium. Hoe kan dit volgens jullie?



...en **Wazaiii** geeft hem uiteindelijk een bloem als neus. Dan is Waf plots lief en rustig.

Wanneer had jij voor het laatst pijn? Wie heeft jou toen verzorgd? Hoe voelde jij je daarna? Kan jij ook iemand verzorgen? Hoe doe je dat?

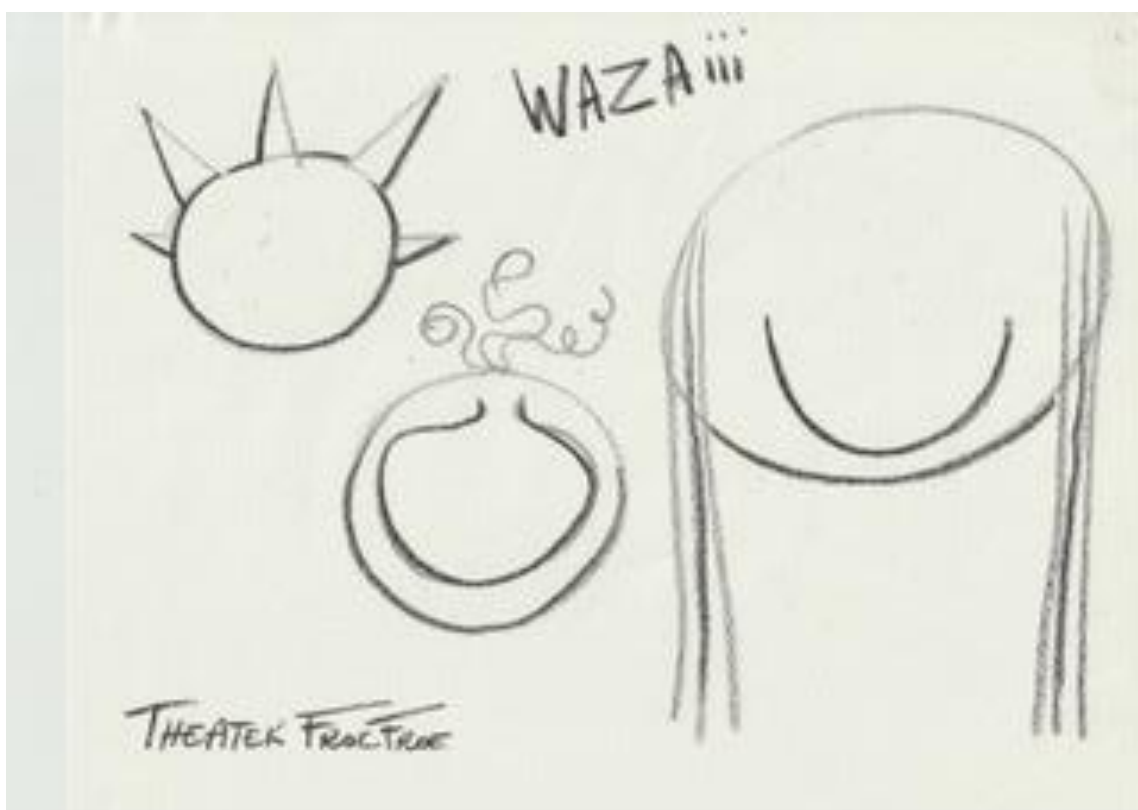
Welke nieuwe neus zou er nog bij Waf passen? Verzamel knutselmateriaal (papier, karton, bloemen, crêpepapier, pompons, stempels, foto's...) en geef Waf zoveel mogelijk nieuwe neuzen! [Zie bijlage 4b]

Veel plezier met de opdrachten en tot snel!

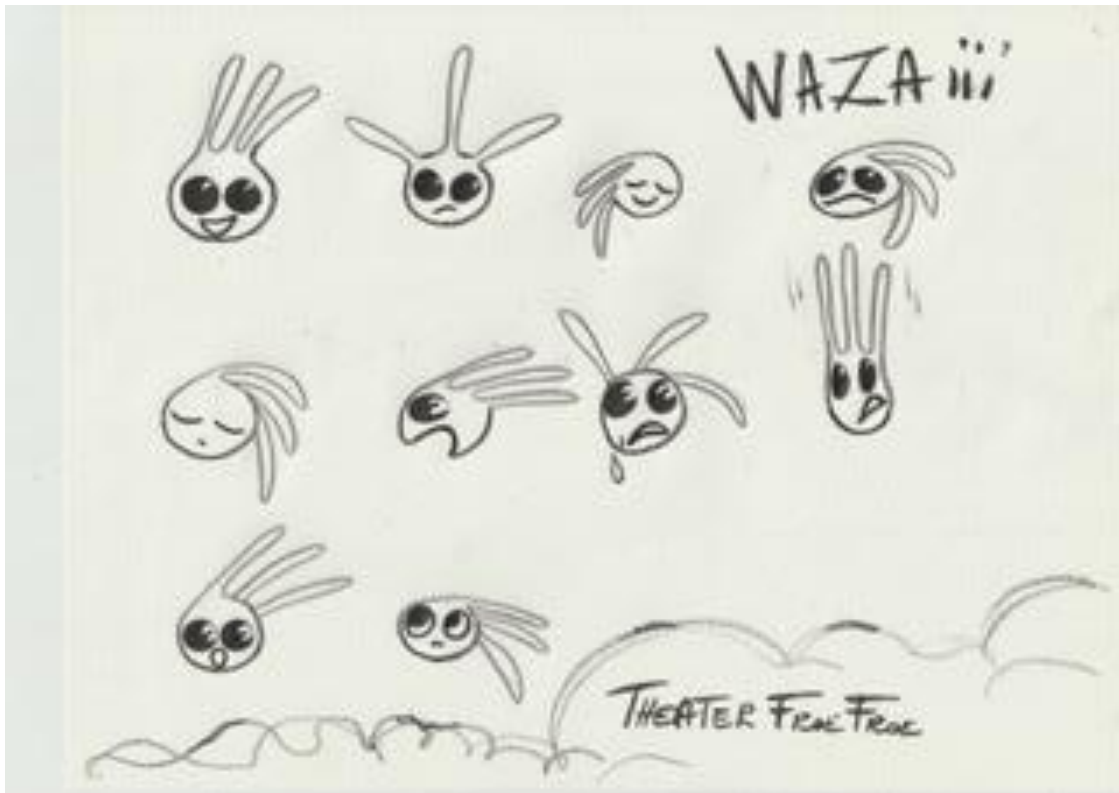
WAZAiiii!!!!

Bijlagen

- 1) **Wiens ogen zoeken we?** (Je kan eventueel knippen en plakken)



- 2) **Wazaiii en emoties** (Benoem de emoties op de tekening)



- 3) **Van klein naar groot** (experimenteer in de klas met de begrippen kleiner dan/groter dan of laat de kinderen zelf op een rijtje staan)



4) **Wafs news** (zie laatste twee groene kaders)



