

A woman with long, dark, wavy hair is captured in a dynamic pose on a stage. She is wearing a light blue denim suit consisting of a long-sleeved shirt and matching trousers, paired with black boots. Her hair is blowing in the air, creating a sense of movement. She is leaning back, with her head tilted upwards and her hands resting on her hips. The background is dark, and the lighting is focused on her, highlighting the texture of her clothing and the motion of her hair.

Lesmap

**Dromen van
haar op je
tanden**

Over de voorstelling

Dromen van haar op je tanden is een voorstelling van het gezelschap Humo y Polvo. Het is een mix van acrobatie, dans en bewegingstheater. De voorstelling duurt ongeveer 50 minuten en is geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar.

Er spelen twee performers op scène: Morgane Maret en Martina Calvo.



Waar gaat de voorstelling over?

De voorstelling vertrekt vanuit een vreemde droom: iemand droomt dat ze haren op haar tanden heeft. Dat beeld voelt raar en een beetje ongemakkelijk.

In een aparte, dromerige wereld gaan twee vrouwen op zoek naar hun "innerlijke beest" – dat deel van zichzelf dat ze soms proberen te verbergen.

Ze willen:

- zich bevrijden
- zichzelf beter leren kennen
- zich niet langer aanpassen aan verwachtingen van anderen

De voorstelling gaat dus over:

- jezelf durven zijn
- gevoelens toelaten
- omgaan met druk van de omgeving



Hoe wordt het verhaal verteld?

Er wordt niet veel gesproken. De voorstelling gebruikt vooral:

- beweging en lichaamstaal
- acrobatie en dans
- beelden en sfeer

De spelers tonen emoties zoals:

- kwetsbaarheid
- verwarring
- kracht

Soms is het rustig en dromerig, soms energiek en verrassend. Er zit ook humor in.



Thema's die je kan bespreken in de klas

1. Jezelf zijn

- Wanneer voel jij dat je jezelf kan zijn?
- Wanneer pas je je aan anderen?

2. Lichaam en uiterlijk

In de voorstelling spelen haren een belangrijke rol.

- Wat vinden we "normaal" of "mooi"?
- Wie bepaalt dat?

3. Gevoelens tonen

- Is het makkelijk om je gevoelens te laten zien?
- Waarom (niet)?

4. Dromen

- Heb jij al eens een rare droom gehad?
- Hoe voelde die droom?



Vorbereidende opdrachten

Opdracht 1: Droomtekening

Laat de leerlingen een vreemde of grappige droom tekenen. Bespreek nadien:

- Wat gebeurt er in de droom?
- Welke gevoelens horen erbij?

Opdracht 2: Standbeelden

Laat leerlingen in groepjes een "beeld" maken met hun lichaam. Onderwerpen kunnen zijn:

- boos
- blij
- bang
- vrij

Bespreek wat je ziet en voelt.



Verwerking na de voorstelling

Gesprek in de klas

- Wat bleef je bij van de voorstelling?
- Was er iets dat je niet begreep?
- Welke gevoelens kreeg je tijdens het kijken?

Creatieve opdracht

Laat leerlingen een korte scène maken zonder woorden. Ze mogen alleen beweging gebruiken om een gevoel of idee te tonen.

Tip voor de leerkracht

Het is normaal dat leerlingen niet alles meteen begrijpen. Moedig hen aan om te kijken, voelen en hun eigen ideeën te delen. Er zijn geen foute antwoorden.

De kracht van deze voorstelling zit in de verbeelding.



Over het gezelschap

Humo y Polvo betekent "rook en stof". Het gezelschap ontstond in 2022. De makers leerden elkaar kennen tijdens hun opleiding in Brussel.

Ze maken voorstellingen die:

- visueel en fysiek zijn
- vragen stellen over de samenleving
- stereotypes, vooral rond vrouwen, willen doorbreken

Praktische info

- Duur: ± 50 minuten
- Doelgroep: vanaf 8 jaar
- Vorm: acro-dans en bewegingstheater

